




ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОКУЧАЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 27»

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО Протокол от «22» августа 2024г. № 1 Руководитель ШМО Арапова М.Г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора  Е.А. Тамурка «23» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГКОУ «ДОКУЧАЕВСКАЯ СШИ № 27»  Е.С. Дубрянская «29» августа 2024 г. М.П. 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Речевая практика»
(наименование предмета)
начального общего образования
(уровня общего образования)
для 4 класса
(класс)

Рабочую программу
составил (а):

Учитель Арапова М.Г.

2024-2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 64 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи; – формирование у обучающихся навыков связной речи; – воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе

Личностные результаты:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
 - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
 - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
 - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
 - участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
 - уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
 - правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
 - принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
 - уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	20	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	26	4
4	Культура общения	8	1
Итого:		64	7

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Делимся новостями – 4 часа					
1	Мы снова в школе Делимся новостями	1	Поздравление с началом учебного года. Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома. Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию). Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков. Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми. Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций
2	Мы снова в школе	1	Составление описания школы по плану. Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик. Знакомство с текстом стихотворения И. Гамзковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов. Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в диалоге. Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор
3	Как я провёл лето	1	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был-не расскажу, а что	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры

			делал-покажу» с использованием рисунков. Составление бучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	Играют в игры, соблюдая правила Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя	речевого общения. Играют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки
4	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку
Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа					
5	Я выбираю книгу	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке. Умение выбирать книгу в библиотеке	Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке
6	Мы в библиотеке	1	Экскурсия в школьную библиотеку	Участвуют в беседе с библиотекарем	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного
7	Моя любимая книга	1	Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения		
8	Моя любимая книга	1	Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Игра «Рассказ по кругу».	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план.	Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план. Играют в игры, соблюдая правила

«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа					
9	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила
10	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
11	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
12	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
Я за порогом дома – 3 часа					
13	Я - пассажир	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Используют правила поведения в общественном транспорте	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте
14	Я - пассажир	1			
15	Я - пассажир	1	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе»	Используют вежливые Слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя. Играют в игры, соблюдая правила.	Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте. Играют в игры, соблюдая правила
В гости к сказке -7 часов					
16	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки. Проигрывание эпизодов сказки с использованием	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
17	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1			

			элементов костюмов, кукол или фигур героев		
18	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении
19	Театрализованное представление сказки	1			
20	Моя любимая сказка	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк». Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают сказку
21	Моя любимая сказка	1			
22	Моя любимая сказка	1			
У телевизора – 4 часа					
23	У телевизора Планируем телевизионный досуг	1	Введение в ситуацию рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
24	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	1			
25	Мои любимые передачи	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов. Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга».	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя. Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план
26	Мои любимые передачи	1			

В гости к сказке – 3 часа					
27	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с	Понимают содержание сказки, прослушанной в
28	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки	опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. Играют в игры, соблюдая правила	аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя инсценируют сказку. Играют в игры, соблюдая правила
29	Игра «Лисичка-сестричка»	1			
Новогодние истории – 4 часа					
30	Новогодние истории	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя.	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы Учителя. Обсуждают замысел истории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план. Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении
31	Новогодние истории	1			
32	Новогодние истории	1			
33	Новогодние истории	1			
Знаки-помощники - 4 часа					
34	Знаки-помощники	1	Введение в тему рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»). Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на	Повторяют правила ПДД. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков
35	Знаки-помощники	1			

			улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков		
36	Я – пассажир	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках. Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»	Составляют правила дорожного движения Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета	Пользуются правилами дорожного движения Участвуют в ролевых Играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета
37	Я – пассажир	1			
В гостях у леса – 4 часа					
38	В гостях у леса	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на
39	В гостях у леса	1			
40	В гостях у леса	1			
41	В гостях у леса	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу»	на иллюстративный материал. Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя	иллюстративный материал Представляют работы Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»
Задуманный разговор 4 часа					
42	сарЗадуманный разговор	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Актуализация и	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Используют	Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации
43	Задуманный разговор	1			

			уточнение словаря эмоций у школьников. Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»	диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Игруют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила. Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Игруют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций
44	Учимся общаться	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений. Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций. Соотнесение рассказов с личным опытом детей	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Рассматривают картинки, принимают участие в Обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя
45	Учимся общаться	1			
Приглашение – 4 часа					
46	Я получил приглашение	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Используют диалогические формы речи различных ситуациях общения
47	Я получил приглашение	1			

			имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)	Составляют устные приглашения с опорой	
48	Я получил приглашение	1	Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений	на план в соответствии с речевыми возможностями Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов	Конструируют устные приглашения с опорой на план Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги
49	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке». Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»
Поздравляю! – 6 часов					
50	Поздравления	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя. Подписывают поздравительные открытки по образцу Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями. Подписывают поздравительные открытки по образцу Оформляют поздравительную открытку
51	Поздравления	1			
52	Поздравления	1			
53	Поздравления	1			
54	Мы на Дне рождения	1	Составление предложений с опорой на схемы. Повторение правил	Разучивают рассказывают стихотворения соответствии	Разучивают рассказывают стихотворения

55	Мы на Дне рождения	1	поведения в гостях. Тренировочные упражнения в произнесении Поздравлений. Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях.	речевыми возможностями Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя Произносят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила	Составляют предложения с опорой на схемы Составляют воспроизводят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила
----	--------------------	---	--	--	---

Жду письма! – 2 часа

56	Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Используют структуру письма .	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов.
57	Жду письма!	1			
			Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	составлении коллективного письма Составляют письма с помощью учителя. Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя	составлении коллективного письма. Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя.

«Извините меня...» - 4 часа

58	«Извините меня...»		Введение в ситуацию. Рассматривают картинки, обсуждают проблемные вопросы	Конструируют содержащие извинения диалоги. Участвуют в ролевых играх.	Участвуют в диалогах, содержащих извинения
59	«Извините меня...»				

Поздравительная открытка к 9 мая – 1 час

60	Поздравительная открытка к 9 мая	1	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне</p> <p>Рисование праздничных открыток.</p> <p>Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам(ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Слушают песни, стихи</p> <p>рассказы о Великой Отечественной войне</p> <p>Разучивают рассказывают стихотворения соответствии речевыми возможностями.</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Отвечают на вопросы. Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают и рассказывают стихотворения</p> <p>Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя.</p> <p>Подписывают открытки</p>
«Во саду ли в огороде» - 3 часа					
61	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом</p>	<p>Рассматривают картинки</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Участвуют в беседе;</p>	<p>Рассматривают картинки.</p> <p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя</p>
62	«Во саду ли, в огороде»	1			
63	«Во саду ли в огороде»	1	<p>в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)</p> <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p>	<p>отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов</p>	<p>Выполняют и представляют творческие работы классу</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов</p> <p>Задают вопросы учителю и одноклассникам</p> <p>Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»</p>
64	Подведение итогов за год				

V. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни.

Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала. **Оценка «2»** - не ставится.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ульенкова У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: учебное пособие / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005.
2. Черенкова Е.Ф. «Оригинальные пальчиковые игры» – Москва: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова, М.И. Буянова.- 2-е изд. – Москва: «ВЛАДОС»,1995.
4. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004.
5. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>
6. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Прош
печать
должн
ГКОУ
Подп
М.П.
гто, пронумеровано и скреплено
ю 19 (девятнадцать) листов)
сть директор
«ДОКУЦАЕВСКАЯ СШИ №27»
Е.С. Дубрянская

